

**Suggerimenti by Eloisa Gobbo**

0 commenti

1 foto

0 links

segnalare la violazione

Vota questo evento

**Informazioni sulla manifestazione:**

Evento data / ora: venerdì 15 aprile 2011 17:30

Stato / città: Italy / Milano

Luogo: Nur gallery

Numero di visite: 8

Gruppi: [+ al mio gruppo](#)[Nur gallery](#) , [Milano](#) , [Italia](#) , [Arsprima](#)**Descrizione dettagliata:**

Salone del Mobile 2011

arsprima e Mila Schön rinnovano l'appuntamento con "Suggerimenti" in collaborazione con CMODONUTTI e Prima Linea

SUGGERIMENTI. Questo il nome del progetto-conubio che vede Mila Schön - griffe da sempre legata ai più importanti artisti nazionali ed internazionali - protagonista dell'incontro tra arte, moda, design e life-style, in un esclusivo appuntamento che, in collaborazione con arsprima, associazione culturale per la promozione delle arti contemporanee, si rinnova - per la seconda edizione - in occasione del Salone del Mobile di Milano.

Il flag-ship store della griffe di Corso Venezia 18 - dal 12 al 17 Aprile - diventerà così crocevia d'arte, stile, incontro e cultura. Ma soprattutto una location esclusiva per la presentazione di "ö-chair": poltrona, oggetto d'arte e design la cui realizzazione vede in prima linea la collaborazione e sinergia tra due singolari artisti contemporanei con aziende di settore top di gamma.

La seduta declinata nelle due varianti di colore - bianco e nero - è stata infatti rivestita da una texture dai richiami anni '70, disegnata ad hoc dall'eclettica artista Eloisa Gobbo in collaborazione con l'azienda di tessuti d'arredamento Prima Linea già licenziataria per la linea Mila Schön Home che per la prima volta presenterà tutta la collezione tessile per l'arredamento. Il designer Giampietro Preziosa - affiancato nel progetto dalla storica azienda CMODONUTTI specializzata nella realizzazione di sedute in stile - ne ha invece ideato il concept e design.

Ecco allora che "ö-chair" sarà presentata in una "short edition" con quattro modelli non solo rivestiti con il tessuto disegnato da Eloisa Gobbo, ma attraverso anche altre sei proposte che saranno rivestite con le originali textures della linea Mila Schön Home.

<<Sono molto felice del progetto Suggerimenti.>> afferma Bianca Gervasio, creative director della maison <<Il legame con l'arte è sempre stato un plus di Mila Schön che continueremo a consolidare al meglio attraverso nuovi ed importanti progetti>>.

Ma in boutique, a confermare questo link, anche le sculture - una serie di Matrioske in versione tridimensionale - create sempre da Eloisa Gobbo e da lei modellate - secondo evocazioni antichissime - con una procedura tra le più avanzate a disposizione.

E Suggerimenti prosegue in Nur gallery

Il 15 aprile dalle ore 18,30 il pubblico potrà vedere oltre la seduta "ö-chair" e le Matrioske di Eloisa Gobbo, alcune opere pittoriche dell'artista, tra cui quella che ha dato vita ed ispirato il pattern del tessuto.

Nur gallery in occasione del salone del mobile rimarrà aperta al pubblico anche sabato e domenica dalle 15 alle 19.

**ELOISA GOBBO**

L'artista che amava moda e design

La domanda attanaglia pubblico e addetti ai lavori con sempre maggior frequenza. Siamo di fronte a un'opera d'arte, un pezzo di design, o cosa? E da quando gli stilisti hanno iniziato a essere chiamati anch'essi designer, le cose si sono ulteriormente complicate. Nel caso di Eloisa Gobbo, artista di solida formazione classica, il pericolo di questa confusione non esiste. Perché lei, che si appassiona di design al punto da mutuarne il rigore di progettista e si lascia ispirare dalla moda nella scelta di temi e colori, non ha mai smesso di appartenere al mondo dell'arte contemporanea.

Nel caso di questo progetto realizzato per Arsprima e Mila Schön, la poltroncina Mila, declinata nelle due anime bianca e nera, nasce da una sinergia di competenze diverse. Accanto al designer Giampietro Preziosa e alla produzione di CModonutti, si esprimono la personalità della stilista Bianca Gervasio, che ha portato suggerimenti strettamente legate alla storia della Maison, come l'inclusione degli oblò nella seduta. Un chiaro richiamo ai tagli di Fontana, amico di Mila Schön, che già aveva ispirato con questo elemento la sua produzione di moda.

Eloisa Gobbo aggiunge la sua visione di artista attenta e puntuale, riuscendo a intrecciare con approccio fortemente contemporaneo i molteplici livelli di questo lavoro. Con un tema bianco e nero a grandi fiori, che richiama le scelte optical della casa di moda nel periodo di maggior fulgore degli anni Settanta, interviene sul rivestimento della seduta, in stretta sinergia con il processo di produzione. Allo stesso tempo, affianca a questo doppio modello il suo ultimo progetto scultoreo. Le Matrioske, realizzate con una sofisticata tecnologia tridimensionale, sono piccole figure modellate a partire da evocazioni antichissime con una procedura tra le più avanzate a disposizione. Anche in questo, la suggestione di Mila si fa sentire forte: sono i pieni a prevalere sui vuoti, in questa specifica riedizione, e a rendere le bambole stilizzate quasi "vestite" con forme geometriche. In un chiaro omaggio per la celebre stilista.

Annalisa Rosso